

Die Mitglieder der Künstlergilde Wels laden Sie und Ihre Freunde zur Eröffnung der Ausstellung herzlich ein.

anberaumung

■ Eröffnung:

Mittwoch, 6. April 2005, 19 Uhr
in der Galerie Forum,
Volksbank-Haus, Stadtplatz 8,
Eingang Traungasse

■ Zur Ausstellung spricht

Heidi Bierwisch
Forum Konkrete Kunst, Erfurt

■ Die Ausstellung eröffnet

Dr. Peter Koits
Bürgermeister der Stadt Wels

■ Begrüßung durch

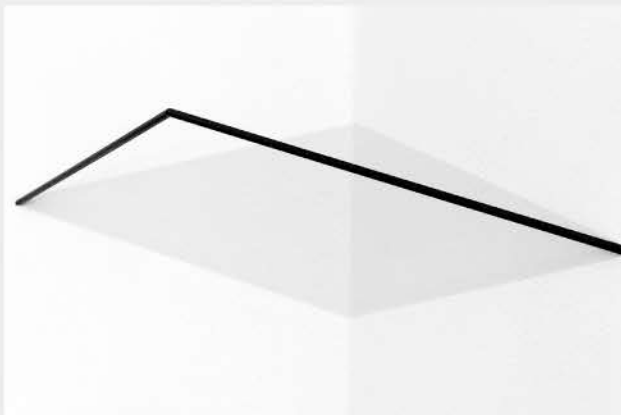
Wolfgang M. Reiter
Obmann Künstlergilde Wels

■ Dauer der Ausstellung:

7. - 30. April 2005

■ Öffnungszeiten:

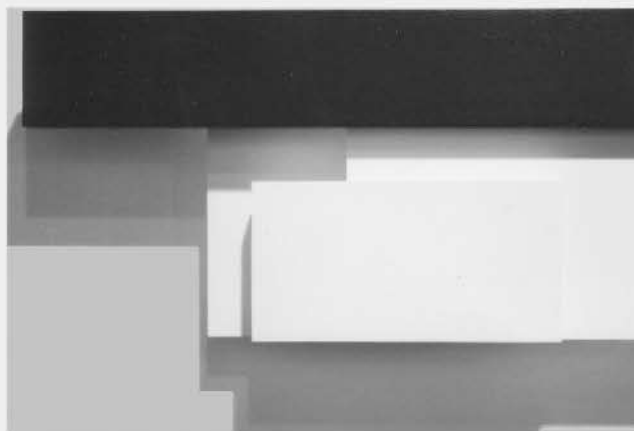
Mi - Fr 16.00 - 19.00 Uhr
Sa 10.00 - 12.00 Uhr



Gerhard Frömel

1941 in Grieskirchen, O.Ö., geboren, Grafik-Studium bei Prof. Erich Buchegger, Kunstschule Linz, Lehrtätigkeit an der Kunstuniversität Linz bis 2003, Ausstellungen und Objekte in Europa und USA, lebt und arbeitet in Wolfsegg am Hausruck/A

Meine 3-dimensionalen Arbeiten bestehen aus Einzelteilen auf zwei oder mehreren Ebenen. Der Betrachter wird zur Veränderung seines Standpunktes provoziert. Er wechselt zwischen zwei- und dreidimensionalem Erleben.



Thomas Vinson

1970 in Paris geboren, juristisches Staatsexamen an der Universität Paris I (Panthéon-Sorbonne), Bildhauerei bei Prof. George Smith, Rice University Houston / USA, Ausstellungen und Objekte in Europa und USA, lebt und arbeitet in Gießen und Paris.

Der minimale Einsatz meiner Mittel soll eine maximale Wirkung erzielen. Ich will eine reduzierte Dynamik, die sich durch Form- und Farbkontraste kennzeichnet. Ich will Räume mit Proportionen und Proportionen im Raum schaffen.



Henk van Gerner

1942 in Zwollerkerpel geboren, seit 1975 als freischaffender Künstler tätig. Ausstellungen und Objekte in Europa, lebt und arbeitet in Den Helder / NL

Das Sehen selbst, perzeptive Prozesse, sind Henk van Gerners vorrangiges Thema. Formen, Kompositionen und Farbgebung seiner Arbeiten sind so beschaffen, dass ein eindeutiges Erfassen durch den Betrachter nicht möglich ist, dass sich das Gesehene immer wieder zu entziehen sucht.



Brigitta Westberg

1941 in Maleras / S geboren, Kunstgewerbeschule Zürich, Akademie de la Grande Chaumière, Paris, Meisterklasse für Textilkunst, Krefeld, Ausstellungen und Objekte in Europa, lebt und arbeitet in Gärsnäs / S.

Meine Arbeiten sind Bilder und Reliefs ausschließlich aus weißem Papier. Die Farbigkeit in meinen Werken entsteht durch die Verwendung unterschiedlicher Papierarbeiten, besonders aber durch das Spiel von Licht und Schatten.