

Die Mitglieder der Künstlergilde Wels
laden Sie und Ihre Freunde zur
Eröffnung der Ausstellung herzlich ein.

anberaumung

Eröffnung:

Mittwoch, 6. April 2005, 19 Uhr
in der Galerie Forum,
Volksbank-Haus, Stadtplatz 8,
Eingang Traungasse

Zur Ausstellung spricht

Heidi Bierwisch
Forum Konkrete Kunst, Erfurt

Die Ausstellung eröffnet

Dr. Peter Koits
Bürgermeister der Stadt Wels

Begrüßung durch

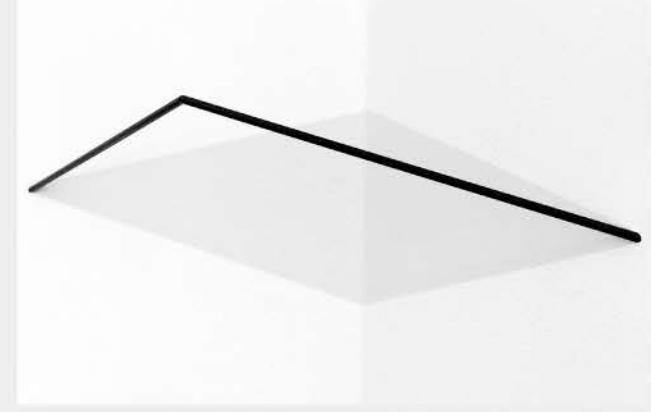
Wolfgang M. Reiter
Obmann Künstlergilde Wels

Dauer der Ausstellung:

7. - 30. April 2005

Öffnungszeiten:

Mi - Fr 16.00 - 19.00 Uhr
Sa 10.00 - 12.00 Uhr



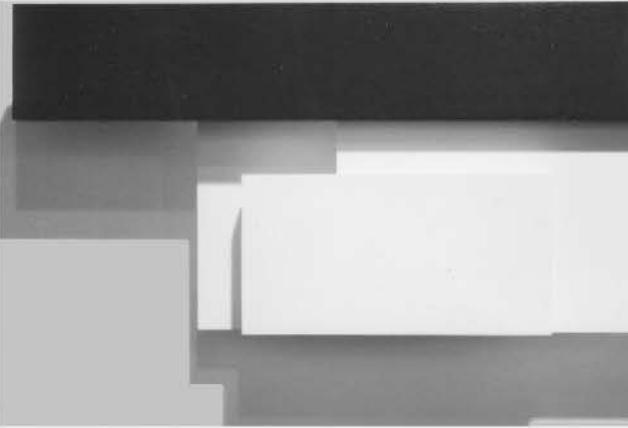
Gerhard Frömel
1941 in Grieskirchen, O.Ö., geboren, Grafik-Studium bei Prof. Erich Buchegger, Kunsthochschule Linz, Lehrtätigkeit an der Kunsthochschule Linz bis 2003, Ausstellungen und Objekte in Europa und USA, lebt und arbeitet in Wolfsegg am Hausruck/A

Meine 3dimensionalen Arbeiten bestehen aus Einzelteilen auf zwei oder mehreren Ebenen. Der Betrachter wird zur Veränderung seines Standpunktes provoziert. Er wechselt zwischen zwei- und dreidimensionalem Erleben.



Henk van Gerner
1942 in Zwolle/Overijssel geboren, seit 1975 als freischaffender Künstler tätig. Ausstellungen und Objekte in Europa, lebt und arbeitet in Den Helder / NL

Das Sehen selbst, perzeptive Prozesse, sind Henk van Gerners vorrangiges Thema. Formen, Kompositionen und Farbbegebung seiner Arbeiten sind so beschaffen, dass ein eindeutiges Erfassen durch den Betrachter nicht möglich ist, dass sich das Gesehene immer wieder zu entziehen sucht.



Thomas Vinson
1970 in Paris geboren, juristisches Staatsexamen an der Universität Paris I (Panthéon-Sorbonne), Bildhauerei bei Prof. George Smith, Rice University Houston / USA, Ausstellungen und Objekte in Europa und USA, lebt und arbeitet in Gießen und Paris.
Der minimale Einsatz meiner Mittel soll eine maximale Wirkung erzielen. Ich will eine reduzierte Dynamik, die sich durch Form- und Farbkontraste kennzeichnet. Ich will Räume mit Proportionen und Proportionen im Raum schaffen.



Brigitta Westberg
1941 in Maleras / S geboren, Kunstgewerbeschule Zürich, Académie de la Grande Chaumière, Paris, Meisterklasse für Textilkunst, Krefeld, Ausstellungen und Objekte in Europa, lebt und arbeitet in Görsnäs / S.
Meine Arbeiten sind Bilder und Reliefs ausschließlich aus weißem Papier. Die Farbigkeit in meinen Werken entsteht durch die Verwendung unterschiedlicher Papierarten, besonders aber durch das Spiel von Licht und Schatten.